

fr Marco Santilli Rossi, musicien et chanteur tessinois, a expérimenté divers styles musicaux en mélangeant et jouant avec les timbres, paroles, langues et goûts. La sienne est une musique pop-rock qui repose sur des contenus consistants. En ironisant sur soi-même et sur la santé de la musique légère, il avait publié "Non so cantar" et "Scantinati scandinavi", déjà retransmises sur les fréquences nationales. Après le single "La colpa è tua" il a sorti TEMPI PASSATI, un album produit par Urs Wiesendanger chez Powerplay Studios. Chaque chanson est potentiellement un single. Dans "TEMPI PASSATI" le fil rouge est l'observation du temps depuis différents points de vue. Parfois dans les textes on plonge soudainement dans des flash-backs mais les réflexions se focalisent essentiellement sur la perception du temps selon les états d'âme ou les situations que nous vivons. "Un facteur qui me fascine beaucoup, car au fond, nous sommes le temps". Au contraire, en dehors du temps, résonnent les mélodies contagieuses et les harmonies sophistiquées soutenues par une voix unique en son genre.

dt Der Tessiner Musiker und Sänger Marco Santilli Rossi ist in zahlreichen Genres zu Hause und liebt das Spiel mit Klangfarben, Worten, Sprachen und persönlichen Vorlieben. Er spielt einen musikalisch substanziellen Pop-Rock, der von einer anderen Italianità geprägt ist, als man sich nördlich des Gotthards gewohnt ist, und das hört man vom ersten Ton an. Mit einer gewissen Ironie gegenüber sich selbst und in Bezug auf die Befindlichkeit der aktuellen „leichten“ Musik veröffentlichte er „Non so cantar“ und „Scantinati scandinavi“, das zum Radiosong auf nationalen Sendern wurde. Nach der Single „Troppo convinta“ stellt er nun das Album „TEMPI PASSATI“ vor, produziert von Urs Wiesendanger bei Powerplay Studios. Jeder einzelne Song hätte das Zeug zur Single. Eine Konstante in „TEMPI PASSATI“ ist die Zeit, die aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet wird. In manchen Texten gibt es plötzliche Flashbacks, aber in erster Linie geht es darum, wie die Zeit je nach Stimmung und Gedanken unterschiedlich wahrgenommen wird. „Dieser Faktor fasziniert mich sehr, wir selbst sind ja eigentlich Zeit.“ Zeitlos hingegen sind die einprägsamen Melodien, die mit raffinierten Harmonien unterlegt sind und von einer unverwechselbaren Stimme gesungen werden.

it Marco Santilli Rossi, musicista e cantante svizzero italiano, ha sperimentato molti generi, miscelando, giocando con timbri, parole, lingue, gusti. Il suo è un Pop/Rock dai sostanziosi contenuti musicali. Ironizzando su di sé e sulla salute della musica leggera attuale, aveva pubblicato "Non so cantar" e "Scantinati scandinavi", già in rotazione sulle radio nazionali. Dopo il Single "La colpa è tua", ha ora sfornato "TEMPI PASSATI", album prodotto da Urs Wiesendanger ai Powerplay Studios. Ed ogni canzone è un potenziale Single. In "TEMPI PASSATI" una costante è il tempo visto da varie prospettive. Nei testi, talvolta, avvengono dei flashback improvvisi, ma le riflessioni si focalizzano prevalentemente sulla percezione del tempo a seconda dello stato d'animo o di ciò che ci sta occupando. „Un fattore che mi affascina molto, poiché noi stessi, in fondo, siamo tempo." Mentre senza tempo sono le melodie contagiose, dalle armonie sofisticate e supportate da una voce inconfondibile.